



山西省四方中等技术学校
SHANXISHENG SIFANG ZHONGDENG JISHU XUEXIAO
山西省国防教育示范学校
SHANXISHENG GUOFANGJIAOYU SHIFANXUEXIAO

专业代码：750202
专业名称：舞蹈表演专业

大爱校园 全人教育

校训：自立 自强 自尊 自爱
教风：爱生 爱岗 善教 博学
学风：勤学 苦练 精技 乐业
校风：明理 和谐 自信 正气

参编人员：向 青 王 惠



山西省四方中等技术学校舞蹈表演专业建设委员会 修订
山西省四方中等技术学校教学工作委员会 审核
中共山西省四方中等技术学校支部委员会 审定

二〇二五年一月

前 言

专业人才培养方案是我校贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务和国家关于技术技能人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。

为了全面贯彻习近平总书记在全国教育大会提出“大力培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才”的重要指示精神，并及时把新技术、新工艺、新方法、新规范纳入教学内容，进一步增强我校专业建设与产业发展的匹配度与适应性，持续提升专业服务产业、支撑产业、促进就业的能力，学校组织专班力量对全校各专业人才培养方案进行了升级优化，主要程序是：规划与设计、学习与研讨、调研与分析、起草与论证、党支部审核与批准、发布与执行。

升级后的专业人才培养方案，优化了我校专业人才培养工作的“施工图”，符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《中等职业教育专业简介》及有关规定，课程体系与内容、培养模式与方法紧密对接产业和生产过程，体现岗课赛证综合育人，类型教育特色鲜明，进一步解决了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的问题，为广大教师和班主任教书育人、建班育人，为我校办学能力高水平、产教融合高质量奠定了扎实的基础。

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	12
七、教学进程总体安排	16
八、实施保障	18
(一) 师资队伍	18
(二) 教学设施	20
(三) 教学资源	21
(四) 教学方法	22
(五) 学习评价	23
(六) 质量管理	23
九、毕业要求	24
十、附录	25
(一) 教学进程安排表	25
(二) 变更审批表	25

山西省四方中等技术学校

舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演专业

专业代码：750202

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书 或职业资格证书	社会认可度高的 行业企业标准和证书举例
文化艺术类 (75)	舞蹈表演 (0202)	文化艺术业、 教育培训、企 事业工会	舞蹈演员、群 众文化活 动辅 导人 员、其 他教 学 人 员	艺术团舞 蹈 演 员、群 艺 馆 舞 蹈 教 师、学 校 舞 蹈 教 师、 培 训 机 构 舞 蹈 教 师、社 区 文 艺 辅 导 员、 企 事 业 工 会 干 部	普通话资 格 证、 中 国 舞 蹈 家 协 会 考 级 教 师 资 格 证、 中 国 民 族 民 间 舞 蹈 等 级 教 师 资 格 证	标准：专业技 能、表演能力、 舞蹈编导、艺术 修养。 证书：北京舞 蹈 学 院 考 级 证、中 国 舞 蹈 家 协 会 考 级 证、中 国 歌 剧 舞 剧 院 考 级 证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持落实立德树人根本任务，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、理想信念坚定，德智体美劳全面发展，熟悉国家相关行业法律法规，具

有创新精神、进取精神、开拓精神，掌握舞蹈表演专业岗位的基础知识和专业知识，具备较强的应用专业基础理论知识的能力，较强的体魄和良好的心理品质的能力，确立正确的人生观，价值观和审美观。能够从事学校以及基层企业、事业单位的舞蹈表演、教学及编排工作的需求，毕业后可从事文艺团体舞蹈演员、企事业单位文艺指导、儿童舞蹈艺术指导、专业演员、专职教师、基层文艺骨干、文艺活动策划等工作的新时代高素质劳动者和技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力三个方面达到以下要求：

1.素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

2.知识

- (1)掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2)熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
- (3)掌握舞蹈表演基本理论知识；
- (4)掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法；
- (5)熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识；
- (6)了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点；
- (7)掌握舞蹈表演相关的音乐基础知识；
- (8)熟悉群众文化活动策划指导相关知识；
- (9)熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识；
- (10)了解艺术学以及其它艺术门类基础知。

3.能力

- (1)具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2)具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3)具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；
- (4)具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和表演能力；
- (5)掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇
- (6)具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；
- (7)具有一定的舞蹈教学和辅导能力；
- (8)具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；
- (9)具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

本专业公共基础课程主要包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、习近平中国特色社会主义读本、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育、国防教育。

表 2 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国特色社会主义	1.了解中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。 2.正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想。 3.拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。 4.坚信中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定四个自信。 5.坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。 6.热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向。	1.中国特色社会主义的创立、发展和完善。 2.中国特色社会主义基本经济制度，感悟社会主义基本经济制度的优越性。 3.中国特色社会主义政治。了解我国根本政治制度和基本政治制度的内容、特点，理解我国政治制度的优越性。 4.中国特色社会主义文化。了解身边文化现象，正确看待传统文化，感悟世界文化的多样性。 5.中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，理解打造共建共治共享的社会治理新格局和有效维护国家安全的重要意义和基本要求。 6.踏上新征程共圆中国梦。了解新时代中国特色社会主义发展的战略安排。	1.针对教学内容，综合运用该专业大类典型案例教学、探究式教学、情景式教学、小组合作式教学及社会实践等方式，落实教师主导、学生主体的教学理念。 2.因材施教。根据学生的认知规律和职业教育的特点，从学生实际情况出发。 3.围绕议题设计活动，注重探讨式和体验式学习，促进学生学习方式的转变，激发学生学习兴趣。 4.运用现代信息技术提高教学效率。

2	心理健康与职业生涯规划	1.自觉培育和践行社会主义核心价值观，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向。 2.正确理解职业理想的作用，明确职业生涯规划的重要性。树立正确的劳动观、职业观。学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划。具有健全的人格，能够正确选择人生发展道路，能够适应环境，应对挫折，勇于创新，正确处理求职、就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪自主、自助和积极适应社会发展变化的能力。 3.突出本专业职业规划与培养专业能力相结合，培养科学、钻研的心理素养。	1.时代导航，生涯筑梦。确立职业理想，理解职业生涯规划的重要性。 2.认识自我，健康成长。学会客观的认识自我。正确认识职业和现实的关系。了解尊重个体生理及心理特点差异的重要性。掌握合理的情绪调节方法。 3.立足专业，谋划发展。了解所学专业对应的职业群，制定职业生涯规划。 4.和谐交往，快乐生活。感悟亲情，学会感恩；理解和谐相处，抵制校园欺凌暴力和各种不良诱惑。 5.学会学习，终身受益。学会时间管理；掌握高效学习方法；树立终身学习意识。 6.规划生涯，放飞理想。学会评价、完善职业生涯规划。	1.坚持正确育人导向，强化价值引领。 2.准确理解学科核心素养，科学的制定每节课的教学目标。 3.围绕议题设计活动，注重探讨式和体验式学习，促进学生学习方式的转变，激发学生学习兴趣。 4.加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，培养学生的实践能力和创新精神。 5.运用现代信息技术提高教学效率。 6.引导学生关注专业特色、行业发展前景、就业方向，做好职业生涯规划。
3	哲学与人生	1.了解马克思主义哲学原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界、改造世界。 2.正确理解实践与认识的关系，学会用实事求是、具体问题具体分析等方法处理个人成长中的人生问题和社会问题。 3.引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，正确认识和解决人生发展中的各种问题，牢固树立和追求崇高的共产主义理想，为实现中华民族伟大复兴而奋斗终生。 4.提升学生创新意识、科学精神、与时俱进等基本素养。	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。 共四个专题： 1.立足客观实际，树立人生理想。认识马克思主义哲学是科学的世界观和方法论； 2.辩证看问题，走好人生路。营造和谐的人际关系、正确对待人生矛盾、树立积极向上的生活态度。 3.实践出真知，创新增才干。坚持理论联系实际，做到知行合一。明辨是非，透过现象看到事物的本质。	落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。 1.坚持正确育人导向，强化价值引领。 2.准确理解学科核心素养，科学制定教学目标。 3.围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习。 4.加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。 5.运用现代信息技术，提高教学效率。

			4.坚持唯物史观,在奉献中实现人生价值。	
4	职业道德与法治	1.培养学生的职业精神素养,结合职业要求,树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观,养成良好的行为习惯,自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神,不断提升职业道德境界。 2.法律面前人人平等的法治理念,学会从法的角度去认识和理解社会,养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式 and 行为习惯。 3.培养学生的公共参与素养,能够正确行使公民权利,自觉履行公民义务,遵守社会规则和公共道德,有序参与公共事务。	1.感悟道德力量。理解道德的特点和作用、道德与法律的关系,自觉养成良好的道德品行。 2.践行职业道德基本规范。理解职业道德的内容和意义、劳动精神和劳模精神的内涵。 3.提升职业道德境界,了解职业礼仪与道德的关系,掌握提升道德修养的基本方法。 4.坚持全面依法治国。了解中国特色社会主义法治体系,理解科学立法、严格执法、全民守法的要求。 5.维护宪法尊严。理解宪法的地位、作用和原则。理解公民权利和义务的关系,树立正确的权利义务观。 6.遵循法律规范。理解民法、刑法等基本法的内容、原则,学会依法维权,做守法好公民。	1.立足于中国特色社会主义新时代新要求展开教学,结合中职生特点和专业特色,强化社会主义核心价值体系的价值引领。 2.将学科核心素养培育贯穿于每节课的教学目标制定。 3.围绕议题设计活动进行教学,注重探讨式和体验式学习,充分发挥学生主体作用。 4.体现职业教育特点,加强实践与应用。侧重培养学生的创新实践意识、团队合作精神和工程素养和国际视野。 5.合理运用现代信息技术,形成有意义的学习环境,促进教与学的全面互动。
5	习近平新时代中国特色社会主义思想读	1.目标设定:通过读本的学习,学生能够深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和重大意义,增强政治认同、思想认同、理论认同和情感认同。 2.能力培养:引导学生领悟理论精髓,提升思想道德修养和科学文化素质,培养担当民族复兴大任的时代新人。 3.价值引领:铸魂育人,培养学生坚定理想信念,在为实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗中贡献青春力量。	1.核心要义:读本内容涵盖坚持和发展中国特色社会主义、全面建设社会主义现代化国家、新发展理念、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党等各个方面,体现为培养社会主义建设者和接班人的根本任务服务的宗旨。 2.思想体系:通过构建起具有大中小学各学段特点的习近平新时代中国特色社会主义思想体系,实现各学段有机衔接,帮助学生建立系统的思想体系。	1.重视思想政治教育:读本强调了思想政治教育的重要性,要求将习近平新时代中国特色社会主义思想全面融入教学中,加强社会主义核心价值观的教育,以及党的领导、劳动教育、总体国家安全观等项内容的教学。 2.强化实践能力培养:强调在实习实训过程中培养学生的职业道德、职业精神和工匠精神,提升他们的实践能力与创新能力。 3.推动产教融合:鼓励校企协同育人,挖掘和利用企业德育教育资源,加强实习实训中的德育工作,共同开展德育活动。

	本			
6	语文	1.语言能力进阶 引领学生深度参与阅读、欣赏、表达及交流等多元语文活动，逐步提升语言理解与表达的精准度与灵活性，满足日常生活、专业学习及未来职场沟通需求。 2.思维素养拔升 借助语文综合实践活动，启迪学生逻辑思维、激发创新思维、培育辩证思维，练就独立思考、高效解决问题的能力。 3.审美情趣涵养 在经典文学作品品鉴、优秀范文赏析进程里，挖掘文字之美，培养学生敏锐的审美感知力。 4.文化传承践行 向学生全方位展现中华优秀传统文化，引导学生立足时代，创新性传承经典，于日常言行中弘扬社会主义核心价值观，厚植文化自信。 5.职业精神塑造 有机融入职业场景素材，促使学生在语文学习中体悟职场规则、职业道德，助力学生树立契合自身发展的职业理想，全方位为个人职业生涯与终身发展筑牢根基。	遵循祖国语言文字的学习规律和技术技能人才的成长规律，依据学生身心发展特点，以语文学科核心素养为统领，整体建构、系统设计语文课程，学生通过阅读、表达、实践等活动，在语言、思维、审美、文化等方面获得持续发展。 1.基础模块： 包括8个专题： 语感与语言习得； 中外文学作品选读； 实用性阅读与交流； 古代诗文选读； 中国革命传统作品选读； 社会主义先进文化作品选读； 整本书阅读与研讨； 跨媒介阅读与交流。 2.职业模块： 包括4个专题： 劳模精神工匠精神作品研读； 职场应用写作与交流； 微写作； 科普作品选读。	1.立德树人，发挥育人功能：秉持立德树人理念，借语文独特优势强化传统文化、革命与先进文化教育，教师要融合课程内容与育人目标，关注价值取向，践行核心价值观，引导学生树正确三观，厚植爱国爱党等情怀，增强社会责任感与使命感。 2.把握素养，合理设计教学：精准把握语文学科核心素养4个层面内涵及关联，树立素养导向教学理念，贯穿教学全程；统筹各模块内容，提升课程开发设计能力，合理规划教学各环节，培养语言能力时协同发展思维、审美、文化素养。 3.以生为本，适配认知教学：确立学生主体地位，依学生认知与能力组织教学，采用启发、讨论式教学，夯实语文双基，激发学生参与，创设情境，培养自主学习、逻辑推理等能力，助其养成终身学习意识。 4.凸显职教，强化实践应用：紧扣职教特色，借语文综合实践活动关联专业、职业生活，融入职业道德与精神教育；打破教学界限，创设企业情境，推行任务驱动教学，引导学生在生活、专业学习里用语文，掌握运用规律。 5.提升素养，探索信息化教学：树立正确信息化教学理念，融合信息技术与语文教学，改变内容呈现、教学方式，助力学生整合资源、拓展视野，利用网络开展多元学习；挖掘互联网优势，优化学习环境，探寻新型教学模式。
7	历史	1.掌握基本的中国历史知识	1.中国古代史。包括先秦	1.根据课程目标与历史

	史	识,逐步形成正确的历史时空观念。 2.初步形成正确的唯物史观,能够依据史料全面客观地评价历史人物。 3.树立正确的家国情怀,形成对中华民族的认同感,增强民族团结意识。 4.了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,传承民族气节;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,养成良好的职业精神,树立正确的世界观、人生观和价值观。	时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、隋唐时期、宋元时期、明清时期的社会概况和文化。 2.中国近代史。包括鸦片战争和太平天国时期、甲午中日战争前后、戊戌变法时期、辛亥革命时期、国民革命时期、土地革命时期、抗日战争时期、人民解放战争时期的政治经济概况和文化。 3.中国现代史。包括社会主义制度建立时期、社会主义在探索中曲折发展时期、文化大革命时期、社会主义现代化建设新时期的政治经济概况和文化。	学科核心素养要求,结合学情,科学合理设定本课程的课程结构和学时安排。 2.创新教学形式、教学过程和教学方法,开展与历史相关的行业社会调查与讲座等活动,在做中教、做中学,调动学生学习积极性。 3.结合专业特点,创设与行业、专业相近的教学情境,设计体验未来职场的教学活动,探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。
8	数学	1.掌握必要的集合、函数、几何与代数、概率与统计等数学基础知识。 2.具备从数学角度发现和提出问题的能力、具备运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力、具备应用数学知识解决本专业中相关问题的能力。 3.提高数学运算、直观想象、数据分析、逻辑推理、数学抽象、数学建模等数学核心素养。 4.加深学生对数学的科学价值和应用价值的认识。 5.结合数学学科特点,培养学生的爱国精神、创新精神、求实精神、奉献精神和工匠精神。	基础模块: 1.集合及其表示方法、关系及运算。 2.不等式的基本性质、解法及应用等。 3.函数的概念、性质及应用。 4.指(对)数的概念及运算,指数(对数)函数的概念、图像、性质及应用。 5.角的概念的推广、弧度制、基本关系式、诱导公式、三角函数的概念、图像及性质。 6.直线的倾斜角和斜率、直线与圆的方程、位置关系等。 7.棱柱(锥)、圆柱(锥)、球的概念、表面积及体积。 8.古典概型、抽样方法、统计图表及数字特征等。 9.爱国主义教育、四史教育和社会主义核心价值观教育等典型案例。 拓展模块: 1.充要条件; 2.三角计算;	1.全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,教学中采用“以问题为导向”的教学模式,通过网络平台、几何画板、视频、课件等教学手段,达到融知识传授、能力培养、素质教育于一体的教学目标。 2.引导学生通过自主探究、小组合作等形式,在数学问题求解过程中掌握数学知识和方法,提高数学能力和数学核心素养。 3.通过案例教学,整合教学资源,为学生进一步学习专业知识奠定基础。

			3.数列; 4.立体几何。	
9	英语	1.能理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能理解本专业文章结构及表达特点;能在本专业相关职场中综合运用语言知识以口头或书面形式进行基本的沟通。 2.能理解英语在表达方式上、逻辑论证上体现出的中西思维差异;能客观对待不同观点,做出正确价值判断。 3.能了解中外文化及与本专业相关中外企业文化;能进行跨文化交流;能用英语讲述中国故事,促进中华优秀传统文化传播,具备基本的工匠精神和职场素质。 4.能树立正确的英语学习观,具有明确的学习目标;能多渠道获取英语学习资源;能有效规划个人的学习,选择恰当的学习策略和方法提高学习效率并掌握职业英语学习策略。	基础模块: 1.主题:人与自我、人与社会和人与自然三大主题。通过主题充分挖掘中外文化知识。 2.语言知识:包括语音知识、词汇知识、语法知识及语篇知识。 3.语言技能:听说读写基本技能。 4.语言策略:语言学习策略和语言技能发展策略。 职业模块: 1.主题:与职业领域相关的技术应用、职场安全等主题。通过主题充分挖掘职场文化知识。 2.语言知识:掌握文章语篇结构特点及表达特点。 3.语言技能:基于相应职业场景,设计语言学习与实践活动,培养学生的语言应用能力。 4.语言策略:指导学生选择恰当的学习策略并有效地加以运用。	1.坚持立德树人,把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质,潜移默化渗透工匠文化、红色文化、书香文化及中华优秀传统文化,发挥英语课程育人功能。 2.充分运用音视频、微课、课件、网络平台等信息技术与手段,建构真实、开放、交互、合作的教学环境。 3.充分运用线上、线下混合教学模式,结合本专业特点设计教学活动,开展活动导向教学,运用情景教学法、小组学习等调动学生学习兴趣,落实英语学科核心素养。 4.突出职业教育本专业特点,重视英语实践应用。
10	信息技术	1.增强学生信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感。 2.培养学生符合新时代要求的信息素养与适应职业发展的信息能力。 3.认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特点与规范。 4.培养学生综合应用信息技术解决生产生活和学习情境中各种问题的能力。 5.培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知能力、	1.信息技术应用基础:了解信息技术发展与应用,理解信息系统工作机制,选择和连接信息技术设备,使用操作系统,管理文件与维护系统。 2.网络应用:了解网络的基本知识,运用网络工具获取网络资源。 3.图文编辑:图文编辑软件操作与应用。 4.数据处理:加工与分析数据。 5.程序设计入门:了解程序设计理念,设计简单程序。 6.数字媒体技术应用:数字媒体信息的获取及加工。	1.坚持立德树人,发掘课程中的思政元素,通过红色文化、工匠文化中华优秀传统文化、专业品牌文化等典型案例教育、增强学生为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。 2.课程教学应有机融入社会主义核心价值观教育,将学科核心素养贯穿教育教学全过程; 3.突出职业教育特点,依托产教融合与校企合作,立足本专业职业岗位需求,以生产、生活实际的实践项目为引领、以典型任务为驱动,采用理实一体、线上线下混合教学

		合作能力、创新能力和职业能力。	7.信息安全基础：了解信息安全常识，防范信息系统恶意攻击。 8.人工智能初步：初识人工智能，了解机器人。	模式，培育工匠精神与核心素养。 4.运用现代信息技术与手段，创设真实教学情境，精讲多练，使学生达到基本学业水平，符合学业水平等级1要求。
11	体育与健康	1.运动能力。学会锻炼身体科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平。 2.健康行为。树立健康观念，掌握健康知识和与学生职业相关的健康安全知识，自我保健、损伤和预防能力形成健康文明的生活方式。 3.体育精神。遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识 4.依据本专业学生未来的工作岗位需求，有针对性地训练与发展特定体能，学会根据自身职业技能特点制定职业体能锻炼计划。	基础模块： 1.体能训练：充分发展与专项运动能力密切相关的力量、速度、耐力柔韧、灵敏等运动素质。 2.职业体能：开展具有锻炼性、职业针对性的练习，融入职业精神教育。 3.健康的基本知识与技能：运动损伤及职业病的防治，安全运动与避险，青春期心理健康教育等，树立正确健康观。 拓展模块： 1.田径：跑、跳、投的规则及动作要领。 2.体操：支撑跳跃规则及动作要领。 3.球类：篮球、乒乓球等球类项目的规则及动作要领。 4.民族传统体育项目：太极柔力球、八段锦等。	1.坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能，注重培养学生的体育精神、综合能力、文化认同感等。 2.遵循体育教学规律，提高学生运动能力。 3.把握课程结构，注重教学的整体设计，根据学生年龄特征、身心发展的需要，按不同运动项目的特点和技能形成的规律进行合理优化。 4.强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性。以坐、变姿职业体能为主，注重护眼知识的传授，和良好习惯的养成。 5.倡导多元的学习方式，培养学生的自主学习能力。
12	艺术	1.艺术感知。了解和掌握艺术的基础知识和基本技能，认识艺术独特的表现方式。 2.审美判断。形成基本的审美能力，能自觉抵制低俗、庸俗、媚俗，具有健康的审美情趣。 3.创意表达。培养创新意识和精神，形成创造性思维，结合专业学习，借鉴艺术方法和手段，进行艺术创新，促进专业发展，提升生活品质。 4.文化理解。理解和借鉴不同地域、不同时代文化，增进文化自觉，坚定文化自信。	1.音乐：认识音乐要素，音乐语言，学习把握音乐形象，了解音乐表现的丰富性和多样性。掌握音乐鉴赏的基本方法，感悟音乐思想情感，认识音乐对社会精神文明发展和个人健康幸福的价值。聆听中外经典作品，理解中国音乐与中国传统文化、革命文化和社会主义先进文化的密切联系。 2.美术：了解不同的美术门类，理解美术创作的基本方法和造型语言。欣赏中外书画、雕塑和建筑经典作品，理	1.重艺术课程与专业课程的整合，服务专业发展。 2.遵循学生身心发展的学习规律，精心设计组织教学，充分利用现代信息技术，尝试艺术实践，体验不同艺术形式带来的精神感受。 3.体现职业教育特点，加强实践与应用，根据不同的专业对课程进行调整。

			解世界美术文化的多样性,弘扬民族精神和时代精神,树立正确的文化观。掌握美术鉴赏的基本方法并开展实践,激发创新意识,促进专业学习。	
13	劳动教育	1.理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 2.体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。 3.具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动为主要内容开展劳动教育; 1.理解日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。 2.围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识。 3.结合本专业人才培养,增强学生职业荣誉感,提高职业技能水平,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	1.依照理实一体的教学理念,采取项目驱动,围绕本专业对应岗位劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计。 2.遵循学生劳动活动必修项目课程化的工作思路,带动理论课理论学习与实践活动的深度融合。 3.积极运用现代教育技术,将多媒体课件、网络教学等现代化手段,采取理论学习与实践活动的混合,线上线下学习的混合学习,让劳动教育课活起来、让学生动起来。
14	国防教育	1.增强中职学生国防观念与国家安全意识,使其掌握基本的国防知识与军事技能。 2.培养学生爱国主义、集体主义精神,提升纪律性与综合素质,助力学生理解国防责任,养成关心国防、热爱国防的良好素质,为投身国防建设或在各岗位践行国防理念奠定基础,促进学生全面发展且成长为有担当的时代新人。	1.关心国防,爱我中华:国防概述、国防历史、国防的重要地位、国家安全形势、国防政策。 2.学习国防法规,响应国防动员:我国的国防法规、我国的国防领导体制、我国的国防动员。 3.钢铁长城,捍卫祖国:我国的武装力量构成和领导体制、中国人民解放军的构成、中国人民武装警察部队的构成、民兵的构成。 4.了解现代军事高技术:军事高技术的概述、精确制导技术、侦察监视技术、伪装隐身技术、军用航天技术、电子战技术、核生化武器技术。 5.参加军事训练,提高自身素质:队列动作、行军、宿营与警戒、野外生存、战场救护。	1.教学方法运用:灵活采用多样化教学方法,课堂上可运用多媒体,直观呈现国防建设成果、军事演练场景等,增强视觉冲击力,加深学生印象。开展小组讨论、案例分析等活动,激发学生主动思考,鼓励其发表对国防相关问题的见解。与武装部合作,为国家培养国防人才。 2.教学过程把控:注重理论与实践的紧密结合,合理分配国防知识讲解和军事技能训练时间。关注学生个体差异,对于技能掌握较慢的学生要耐心指导。定期开展课堂反馈,根据学生意见及时调整教学进度和方法。 3.考核评价机制:构建全面的考核体系,不仅考查学生对国防知识的记忆,还要考察军事技能的熟练度,以及在课程学习中展现出的纪律意识、爱

				国情感等态度表现,通过多元化考核准确衡量学生学习成效,确保国防教育达到预期目标。
--	--	--	--	--

(二) 专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、实习实训。

1.专业基础课程

专业基础课程包括文艺学常识、舞蹈理论基础、音乐基础与运用、舞蹈赏析。

表 3 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	文艺学常识	1.文艺学常识课程旨在提高学生的文化修养,普及艺术知识。 2.课程内容涵盖美术、艺术设计、戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、电影与广播电视等八大文艺门类的基本理论知识。 3.学生将学习中外艺术名家名作,掌握欣赏的基本方法。	1.艺术起源于劳动,社会生活是艺术的唯一源泉。 2.艺术是社会生活在人的头脑中反映的产物,形象性是艺术的基本特征。 3.艺术是情感的结晶,艺术应该是美的,艺术能帮助人认识生活,艺术能提高人的精神境界,艺术能给人美的享受。 4.阶级社会中艺术是带有阶级性的,主题是艺术作品的灵魂,典型形象是艺术作品成功的标志等。	1.学生应具备一定的自学能力和相当于初、高中生的文字与语言表达能力和一定的沟通能力。 2.通过系统的学习,学生应能够较全面地了解文艺常识性的内容,研究中外艺术风格和流派,培养对艺术作品的欣赏和鉴赏能力,增强审美情趣和感受
2	舞蹈理论基础	1.让学生了解舞蹈理论的基础知识,掌握基本的舞蹈技巧,提高动作的美感和表现力。 2.培养学生的审美能力和欣赏水平,让学生能够欣赏和分析舞蹈作品。 3.引导学生探索个人表达能力,提高自信心和领导力。	1.舞蹈的本质和审美特征 2.舞蹈的艺术特性 3.舞蹈的社会功能 4.舞蹈的种类	1.教师应具有较高的舞蹈专业素质和教育教学能力。 2.教师对舞蹈有深入的理论知识和丰富的实践经验,能够用科学的方式指导学生学习,让学生在理解舞蹈的基础上,能够熟练掌握舞蹈技巧
3	音乐基础	1.丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度音乐学习。可以丰富学生的情感体验,使其情感世界受到潜移默化的感染和熏陶,建立起对人类、	1.音乐基础知识 2.音乐基本元素 3.音乐形式与结构 4.音乐风格与流派 5.音乐创作技巧	1.要有科学的世界观,价值观和思维方式 2.有精湛的专业技能,才能展现教学艺术 3.通过欣赏中外艺术歌

	与运用	对自然、对一切美好事物的关爱之情,进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。 2.培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐,在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐,掌握音乐的基本知识和基本技能,逐步养成欣赏音乐的良好习惯,为终身喜爱音乐奠定基础。	6.音乐表演技巧 7.音乐教育与欣赏	曲、器乐曲,提高对传统文化的兴趣,扩大知识面,提高音乐素养 4.学生应能配合视唱的学习来巩固提高乐理常识,逐步掌握音乐的基本常识,能帮助学生理解不同的音乐,开阔眼界 5.通过课内外实践活动,如学唱部分歌曲、参与现场表演等,加深对音乐的理解和体验
4	舞蹈赏析	1.舞蹈赏析课不但让人开阔视野,更为高校或专业舞蹈院校学生提高艺术作品的鉴赏力、文化素养及丰富的专业知识。 2.通过舞蹈欣赏实践训练,掌握一定的欣赏方法及理论知识点,使学生能够独立分析作品,加强舞蹈理论方面的知识理解和应用。	1.舞蹈起源与发展 2.舞蹈的艺术特征 3.舞蹈的种类 4.舞蹈的三大要素与舞蹈的三种“度” 5.舞蹈赏析与过程 6.舞蹈赏析的基本方法 7.舞种流派及其鉴赏	舞蹈赏析是以舞蹈作品为对象进行审美活动,是观者对舞蹈作品认知、理解达到共识的心理过程。同时它也是一种精神活动,要求身心全部的投入来欣赏作品的氛围、服饰、背景等。通过舞蹈赏析的学习使学生能够掌握舞蹈欣赏能力的四个方面,并合理应用于实践训练中,同时能够诠释舞蹈的重要性和意义,理解舞蹈欣赏的意义所在。了解舞蹈基础知识包含舞蹈术语、流派、语汇、批评、历史、学士著作等方面内容。

2.专业核心课程

专业核心课程包括：舞蹈基本功、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈技术技巧、舞蹈剧目、外国民族民间舞。

表 4 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	舞蹈基本功	1.知识目标 (1)认识 and 了解与舞蹈相关的基础理论知识,使学生掌握基础舞蹈理论,丰富和拓宽学生的舞蹈视野及知识面,提高自身的理论修养。	1. 压腿 2. 压肩 3. 推脚背组合 4. 把杆训练组合 5. 踢后腿 6. 劈腿跳	1.基本功第一要素:站“站”不好,更不要谈其他动作,所以站为第一要素。提高方式:开脚、直膝、包臀、立腰、立背、展肩、立项、沉气、拔头顶

		(2)通过本学科教学,使学生掌握舞蹈语言要素和舞蹈表现手段的基本知识。 2.能力目标 (1)充分开发学生的柔韧、力量、速度、灵活、耐力以及舞蹈素质方面的潜能,使学生具有规范、扎实的基本功,技术技巧达到身法与技法的和谐统一。 (2)注重对教学思维的开发和训练,不仅要提高学生的身体表现能力,同时还需掌握和理解中国舞表演的基本能力,为今后成为合格的舞蹈表演人才打下坚实的基础。 3.素质目标 培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德,和团结协作的专业精神,逐步形成积极向上的人生观和价值观。	7. 大踢腿 8. 下腰 9. 劈腿 10. 小跳组合	2.基本功第二要素:立 “立”是站的延伸,在站的基础上还需稳定身体的重心。提高方式:把杆半脚尖、单脚半脚尖、把下半脚尖、单脚半脚尖 3.基本功第三要素:直 “直”主要指腿直、后背直,腿直包含脚背、膝盖两个大关节的直。提高方式:腿直包括脚背压到最低、膝盖骨绷到凹陷,后背直则为包臀、立胯、立腰、立背、立项、沉气、拔头顶。
2	中国古典舞身韵	1、了解我国古典舞蹈文化的历史渊源,以古典舞传统为本,为民族文化为主体,立足文化传承视角,从民族文化意蕴中寻找古典舞韵律,分析古典舞动作运动特点,掌握不同的古典舞基本动作元素、结构形式和民族文化; 2、研究古典舞的动作韵律,动作的意韵和风格,具有识别和示范表演中国古典舞蹈的能力,开发学生学习古典舞的主动性和创造性,传承和发展我国古典舞蹈文化。	1.提沉 2.冲靠 3.含腆仰 4.风火轮 5.云手 6.花帮步 7.漫步	以形、神、劲、律为主线进行系统训练,以“拧、倾、圆、曲”的体态特征,“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素,以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容,注重舞蹈技能与韵律的融合,传统韵味和审美风情的熏陶,引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质,具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。
3	中国民族民间舞	1、知识目标:掌握各民族舞蹈素材和风格特点,认识 and 了解各民族不同的地域文化、历史背景,拓宽学生的舞蹈视野和知识面,提高自身的艺术修养。 2、能力目标:(1).通过民间舞课学习,培养学生的肢体协调能力。(2).通过各民族不同的音乐风格特点,培养学生对节奏的准确把握。(3).通过民间舞学	1.藏族踢踏训练 2.藏族弦子 3.傣族 4.东北秧歌	1.中国民族民间舞课堂教学应渗透美育首先,理论教学中美育的渗透。民间舞的教学也要注重理论知识,理论知识能够让学生对民族民间舞有一个感性认识,最初学生感受民族民间舞蹈的美主要是通过视觉和听觉来进行的。 2.民族民间舞教学中要注重对动作形态的把握民族

		习提升学生的艺术表现力,能学以致用为舞蹈编打下坚实的基础。 3、素质目标:我国地域辽阔、民族众多,各民族文化异彩纷呈。通过学习各民族舞蹈素材,培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德和团结协作的专业精神,逐步形成积极向上的人生观和价值观。		民间舞演员掌握其风格的第一步就是动作的把握,和技巧表现力上,要从内容的情境出发,使形态、眼神、表情有机结合。只有这样,学生才能较好的把握好民族民间舞的形态风格。
4	舞蹈技术技巧	1.通过技巧课教学,使学生把握住舞蹈技巧“高、飘、稳、准”的技术。 2.为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础。	1.大跳 2.倒踢紫金冠 3.平转 4.踏步翻身	1.掌握舞蹈表演中的各类技巧动作,提升舞蹈表现能力。 2.根据学生的不同基础和特点,制定不同的训练内容和要求。对于基础较好的学生,可以加大训练力度和难度,提高身体的柔韧性;对于基础较差的学生,则应从基本功入手,进行系统的训练。
5	舞蹈剧目	1.本课程以舞蹈排练为重点,加强学生舞蹈表演能力。 2.教学剧目课旨在培育学生综合的、全面发展表演能力和缔造能力,通过学习剧目学会刻画角色,塑造人物形象,把握舞蹈表演能力,使学生以自身缔造性的舞台步履对作品进行直接地浮现,是教学练习的综合浮现,也是其训练的结果与目的。	1.以小组或集体形式进行舞蹈作品分段、主题动作的学习、重点动作分析指导以及分组表演。 2.分析舞蹈音乐,注重舞蹈作品动作与音乐的配合,多次练习,逐渐熟悉音乐,形成熟悉的心理节奏。 3.学习队形编排与连接的画法,分析舞蹈队形、队形连接以及跟节拍完成动作与队形的变化连接。 4.注重舞蹈表现力,表情、动作、情感统一协调。	1.分析选取的幼儿舞蹈作品,完成作品主题动作的学习 2.学习作品分组动作 3.舞蹈动作与音乐的配合 4.舞蹈队形的学习与编排
6	外国民族民间舞	1.从艺术性、思想性、经典性的结合中弘扬世界舞蹈文化,并使使学生能够透过舞蹈作品的鉴赏来深刻了解世界文化。 2.使学生掌握中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品和舞蹈欣赏分析方法,提高学生的艺术欣赏水平。	1. 中国近代舞蹈史 2. 西方芭蕾舞史 3. 西班牙民间舞 4. 非洲民间舞 5. 印度民间舞 6. 踢踏舞	通过本课程的学习,要使学生掌握以下几方面的知识: 1.中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品和舞蹈欣赏分析方法,提高学生的艺术欣赏平。 2.在传授上述知识的同时,通过各个教学环节逐步培养学生运用一定的艺术原理和美学思想对舞蹈作品和生活中的舞蹈现象进行赏析和鉴别。

4.实习实训

实习是舞蹈表演专业重要的实践性教学环节。通过实习实训，锻炼学生发挥专业特长解决工作实际问题的能力，使学生能够有机会将理论与实践进行有机结合，全面提高自身能力。学生提前到岗位上进行实际的工作，有效实现学校与社会的“零距离接触”，既能提高学生的职业技能，又能培养学生吃苦耐劳精神，使学生就业竞争力得以提高。

学校对接太原方特东方神画、杭州宋城演艺集团、华侨城集团、南京欢乐谷、北京世界公园、河南登封禅宗音乐大典、湖南凤凰古城边城剧场等。

七、教学进程总体安排

第一至五学期每学期教学时间为 20 周(含入学教育、劳动教育、复习考试等)，第六学期岗位实习 6 个月（24 周），周学时为 30 学时，三年总学时数为 3420，其中公共基础课程教学时数 1170,占总学时数的 34%,实践教学时数为 2250,占总学时数的 66%。

18 学时为 1 学分，三年总学分 195，其中入学教育、军训、劳动与社会实践、毕业教育等活动每周记 1 学分，共 5 学分。寒暑假第一、二学年 12 周，第三学年 8 周。

表 5 教育教学时间分配表

学期	合计周数	教学实训	复习考试	入学教育 及军训	劳动与社 会实践	毕业教育	岗位实习	假期	全年 周数
一	20	18	1	1				12	52
二	20	18	1		1				
三	20	18	1		1			12	52
四	20	18	1		1				
五	20	18	1			1		8	52

六							24		
---	--	--	--	--	--	--	----	--	--

表 6 舞蹈表演专业教学进程总体安排

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	计划学时			学分	按学年、学期分配周学时 (每学期教学时间18周)						占总学时比	考核方式
				总学时	理论教学	实践教学		第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
								18	18	18	18	18	18		
公共基础课	必修	中国特色社会主义	SF0000001B01	36	30	6	2	2					公共课占比	考试	
	必修	心理健康与职业生涯	SF0000001B02	36	26	10	2		2					考试	
	必修	哲学与人生	SF0000001B03	36	26	10	2			2				考试	
	必修	职业道德与法治	SF0000001B04	36	30	6	2				2			考试	
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想	SF0000001B05	18	18	0	1					1		考试	
	必修	语文	SF0000001B06	198	144		8	4	4					考试	
	限选				54		3			2	1				
	必修	历史	SF0000001B07	72	62	10	4	2	2						考试
	必修	数学	SF0000001B08	144	108		6	3	3					考试	
	限选				36		2			1	1				
	必修	英语	SF0000001B09	144	108		6	2	2	2				考试	
	限选				36		2				2				
	必修	信息技术	SF0000001B10	108	36	72	6	2	2	2				34%	考试
	必修	体育与健康	SF0000001B11	144	18	36	3	2	1					考试	
限选					90	5		1	2	2					
必修	艺术	SF0000001B12	36	24	12	2	1	1					考试		
限选	劳动教育	SF0000001B13	18		18	1	1						考试		

		限选	国防教育	SF0000001B14	144	72	72	8	2	2	2	2			考试		
		小计				1170	828	342	65	21	20	13	10	1			
专业（技能）课	专业基础课	必修	文艺学常识	WB7502022B01	72	72		4	2	2					实践课占比	考查	
		必修	舞蹈理论基础	WB7502022B02	72	18	54	4			4					考查	
		必修	音乐基础与运用	WB7502022B03	36	9	27	2	2							考查	
		必修	舞蹈赏析	WB7502022B04	108	36	72	6	2	2	2					考查	
	小计				288	135	153	16	6	4	6	0	0	0			
	专业核心课	必修	舞蹈基本功	WB7502023B01	342	72	270	19	2	4	3	4	6		66%	考试	
		必修	中国古典舞身韵	WB7502023B02	252	54	198	14			4	4	6			考试	
		必修	中国民族民间舞	WB7502023B03	180	36	144	10	2	2	3	3				考试	
		必修	舞蹈技术技巧	WB7502023B04	162	72	90	9				4	5			考试	
		必修	舞蹈剧目	WB7502023B05	162	18	144	9			2	2	5			考试	
		必修	外国民族民间舞	WB7502023B06	54	18	36	3				3				考试	
	小计				1152	270	882	66	4	6	12	22	22	0			
	实习实训课	综合实训		WB7502024B01	90		90	5					5			考查	
		岗位实习		WB7502024B02	720		720	40						40		考查	
		小计				810	0	810	45	0	0	0	0	5	40		
	合计					3420	1233	2187	192	30	30	30	30	30	40		

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校设置标准》《中等职业学校教师专业标准》《职业教育“双师型”教师基本标准（试行）》和《新时代中小学教师职业行为十项准则》等有关规定，加强教学团队建设，科学合理配置教师资源。

1.师资队伍数量

根据舞蹈表演专业在校学生人数的变化，专业专任教师数与学生数比例保持在1:20，共有教师10人，公共基础学科教师5人，专业教师5人，其中专职教师7人，兼职教师3人。

2.师资队伍结构

具有高中教师资格和本专业领域有关证书的教师10人；具有舞蹈表演等相关专业本科及以上学历的教师4人；具有扎实的舞蹈表演相关理论功底和实践能力的教师2人；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究的教师3人。

兼职教师3人，主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的舞蹈表演专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

3.师资队伍素质

践行教育家精神，遵守教育部制定的新时代中小学教师职业行为10项准则，坚持爱国守法、言行雅正、公平诚信、廉洁自律等基本原则，维护教师形象和威信，树立教书育人的责任感和使命感。符合“四有”好老师的标准，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，坚定不移地听党话、跟党走，以身作则，以德立身、以德立学、以德立业，关注学生的成长和发展，尊重学生的

个性和差异，用爱心、耐心、细心对待每一个学生。

具备德育工作能力、专业教学能力、实训指导能力和信息技术应用能力，这四方面的能力相辅相成，共同构成了舞蹈表演专业教师的核心竞争力。能够根据舞蹈表演专业的特点和学生的实际情况，制定有效的德育目标、内容和方法，培养学生的职业道德、职业素养和职业情感。可以运用现代教育理念和教学方法，设计合理的教学计划、教案和评价方案，掌握舞蹈表演的基本理论、技能和流程，传授学生必要的知识和技能。会组织开展多样化的实训活动，指导学生在实训基地或企业进行实践操作和技能训练，提高学生的动手能力和创新能力。能够利用信息技术辅助教学，运用多媒体、网络等手段丰富教学资源和形式，拓展教学空间和渠道，促进教与学的互动与交流。

（二）教学设施

1.教室

教室环境应符合建筑安全，照明充足，环保达标，具备信息化教学设施，能满足教学要求。并符合紧急疏散要求，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训基地

据专业人才培养目标与课程的需要并结合《职业院校专业实训教学条件建设条件（职业学校专业仪器设备装备规范》对舞蹈表演专业教学配有相应的实训室及设备，建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆应符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

实训室类别	实训项目	主要工具和设施设备	
		名称	数量
舞蹈实训室一	舞蹈基本功	音响设备	1套
	舞蹈技术技巧 舞蹈赏析	把杆、在幅面镜子	> 40cm

舞蹈实训室二	文艺学常识 舞蹈理论基础 音乐基础与运用	钢琴	40 台
		数字 CD 音响设备	1
		乐理视教板	1
舞蹈实训室三	中国古典舞身韵 中国民族民间舞 外国民族民间舞 舞蹈剧目	音响设备	1 套
		把杆、在幅面镜子	>60cm
		凳子	300
		数字 CD 音响设备	1 套
		升降幕布	1
		舞蹈表演服装	300 套
		更衣室	> 40cm

3.校外实训基地

校外实训基地满足专业教学要求，具备实训场地，设备配置能满足理实一体化课程的现场教学和实训项目的开展，能使学生有机会深入生产一线，了解企业实际，体验企业文化，参与更多的实践。部分实践教学基地包含：太原方特东方神画、杭州宋城演艺集团、华侨城集团、南京欢乐谷、北京世界公园、河南登封禅宗音乐大典、湖南凤凰古城边城剧场等。

（三）教学资源

1.教材选用

教材选用严格落实教育部印发的《职业院校教材管理办法》和《山西省四方中等技术学校教材选用管理办法》，严格选用程序，严把意识形态关，经校党组织审批后使用。公共基础课程教材须在教育部发布的国家规划教材目录中选用；专业课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。专业课程教材要充分反映产业发展最新前沿，及时吸收新技术、新工艺、新规范等，可使用新型活页式、工作手册式教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足学生专业学习、教师教学研究、教学实施和社会服务的需要，图书类型应丰富多样，生均图书不少于 30 册。

3.数字资源配备

结合专业特色，加强优质教学资源建设和网络信息资源的开发与利用，完善与本专业配套的数字资源，包括直观形象的图片、动画、视频、音频、虚拟仿真软件、素材库、实训项目库、考核试题库、技能鉴定库、教学案例库等。

（四）教学方法

在教学模式上，强调以学生为主体、以教师为引导、以具体工作任务为载体组织教学，按照完整的工作过程，将理论教学和实践教学集成化，使课堂学习融“教、学、做”为一体，采用理论实践一体化的教学模式，把学生专业知识和专业技能的学习过程置于工作过程、工作岗位的环境中，使技能实训在模拟仿真、实践操作训练、校内生产性实习和校外岗位实习四个环节循序渐进地联系在一起，具体如下：

1.全面开展课堂革命。以学生为主体，通过项目的实施，调动学生的学习积极性；使学生既学会了实践技能，又掌握与此相关的理论知识。

2.按照由“典型工作任务”→“行动领域”→“学习领域”的步骤，开发各核心课程的教学情境，大力推行任务驱动性、情境式教学等，进而完成人才培养任务。

3.核心专业课程安排在一体化专业教室或实训车间来完成。师生双方边教、边学、边做,理论和实践交替进行,突出学生动手能力和专业技能的培养,充分调动和激发学生的学习兴趣。

4.通过教师引导和精心组织，在教学实施中及时对学生完成任务情况进行

总结评价，通过考评促进学生专业知识、专业技能的提高。

5.组织学生参加校级、市级、省级和国家级组织的各项技能比赛，以赛促训，以训促学。

（五）学习评价

1.评价原则与内容：德育为先，技能为重，五育兼顾。

思想品德：依据教育部颁布的《中等职业学校学生公约》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；

专业知识与技能：依据专业教学标准和课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的公共基础课课程标准，制定公共课教学质量评价细则。

2.评价主体：努力实现多元化，评价学生的主体应包括授课教师、企业技术指导人员，还应该包含学生实习中的同行等。

3.评价方式：采取过程评价与结果评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生质量评价的重要组成部分；把以赛代考、以证代考纳入评价体系。鼓励学生在校期间，积极参与技能比赛，参加国家指定的职业技能鉴定机构的鉴定考核，获得专业认可的职业资格证书或技能等级证书，确保毕业生在合格的基础上有特长，增强就业竞争能力。

4.评价结果：课程总成绩为 100 分，其中过程性考核占总成绩的 40%，课程结业考核占总成绩的 60%，总成绩 60 分为及格。

（六）质量管理

1.坚持“三全育人，德技并重”的培养原则，提高学生的综合素质。

坚持把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，切实提升思想政治工作质量；严格按照国家规定开齐开足公共基础课程；构建基于职业岗位调查、典型工作任务分析基础上的专业课程体系；专业技能课程突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

2.建立严格的教学过程监控制度。

从学生的日常行为规范，到学校的各种评价考核制度，各个环节的规章制度应该严格质量标准，认真执行落实标准，依靠制度管理和约束师生的行为。积极探索符合职业教育规律和特点的考核形式、方法与手段的改革，有效地促进教学。

3.加强实训基础设施和实训室的建设管理。

随着社会发展和企业需要更新教学基础设施，提高实训课的开出率，走产教研相结合的道路，探索职业教育的新模式。

4.积极推行新型教学方法。

积极进行教学改革，研究了解学生的心理特点和接受能力，使用学生喜闻乐见的教学方法，充分利用各种教学资源，注重实际工作任务情境的模拟，以行动导向为主的项目教学法、案例教学法和情景教学法等方法，提高课堂教学效率。

九、毕业要求

学生通过在校三年学习，按照本专业人才培养方案的要求，修完规定的全部课程，成绩合格；完成入学教育、专业实训、劳动实践、岗位实习、毕业教育等教育教学活动；按照国家“1+X”证书制度要求，取得相应的职业技能证书或职业资格证书；达到本专业人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求，德智体美劳综合考核成绩合格，准予毕业。

十、附件：

1.教学进程安排表

2.变更审批表

附件 1

山西省四方中等技术学校
学期授课进度计划
2024—2025 学年第一学期

课程名称:

授课班级:

任课教师:

专业负责人:

年 月 日 编制

课程目标说明

课程		任课班级	
理论教学课时		实践教学课时	
知识 目标			
能力 目标			
思政 目标			

学期授课进度计划

学期教学时数（学时）			课程标准	
本课程总学时			名称版本	
已讲授学时			使用教材	
尚需学时			名称版本	
本 学 期 学 时 分	本学期教学周数		主要参考书	
	本课程周学时数		名称版本	
	本课学期时数		必 要 说 明	
		课堂讲授		
		实训操作		
		技能测试		
		期末考试		
		机动		

学期授课计划表

授课 顺序	周次	授课模块（项目）与内容提要	教学课时			重点难点	课外作业
			合计	讲授	训练		

附件 2

山西省四方中等技术学校人才培养方案变更审批表

专业级

序号	变更前							变更后							调整类型： 增加/删除 课程，调整 开课学期， 增减学时
	课程名 称	课程编 码	课程性 质	开设学 期	学时			课程名 称	课程编 码	课程性 质	开设学 期	学时			
					小计	理论	实践					小计	理论	实践	
调整原因：															
专业部主任意见							教务主任意见					主管教学领导意见			

签字：年月日	签字：年月日	签字：年月日
---------------	---------------	---------------