

专业代码：750110

专业名称：美发与形象设计

美发与形象设计

专业人才培养方案



山西省四方中等技术学校美发与形象设计专业建设委员会
山西省四方中等技术学校教学指导委员会
中共山西省四方中等技术学校支部委员会

修订
审核
审定

二〇二三年十月



目录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	6
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	9
1、师资队伍	9
2、教学设施	10
3、教学资源	11
4、教学方法	12
5、学习评价	12
6、质量管理	12
九、毕业要求	13
十、附录	14
1、教学进程安排表	14
2、变更审批表	14

山西省四方中等技术学校

美发与形象设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美发与形象设计

专业代码：750110

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (对应工位)	职业技能等级证书举例
文化艺术类 (75)	艺术设计类 (01)	美容美发业	美发师	个人形象设计师 专业化妆师	美发师(四级) 化妆师(四级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持落实立德树人根本任务，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、理想信念坚定，德智体美劳全面发展，熟悉国家相关行业法律法规，具有创新精神和工匠精神，掌握美发与形象设计专业岗位的基础知识和专业知识，具备欣赏美和创造美的能力，同时也具备创业的能力，能够从事经营和管理、化妆品销售、形象代表、公关及形象设计等工作的新时代高素质劳动者和技术技能

人才。

（二）培养规格

1、素质

①具有热爱祖国，热爱人民，热爱党的优良品质。

②具有认真负责、恪尽职守的敬业精神；以德为本、诚实守信的诚信精神；与时俱进、积极进取的创新精神；无私无畏、敢冒风险的奉献精神；刻苦钻研、顽强拼搏的学习精神；顾全大局、团结协作的团队合作精神。

③具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

④具有良好的体质和吃苦耐劳的职业精神。

⑤具备良好的与人交往的能力，有团队合作精神和客户服务意识。

⑥具有良好的观察能力、沟通能力、应变能力、分析能力和创新能力。

⑦具有健康的审美情趣，能感受美、欣赏美、创造美。

2、知识

①了解本行业各岗位的服务流程和主要服务术语。

②掌握基本的造型素描方法和基本的线条勾画方法，具备辨别色彩并描述色彩的基本运用规律，合理运用色彩能力。

③了解盘发的演变史，掌握盘发工具的使用方法，具备发辫造型能力，具备发髻造型能力。

④掌握化妆的基础技能和相关的理论知识。

⑤了解服装、饰品与化妆、发型搭配的基本原理与方法。

⑥掌握生活、晚宴、婚礼等人物整体造型基本原理和方法，

⑦了解化妆品类型和性能及作用

⑧了解服务心理与礼仪常识，掌握服务心理与礼仪、人际交往的基本技巧与方法。

⑨了解美容美发企业管理理论，掌握企业管理的几大基本要素。

⑩了解美容美发行业相关软件内容，掌握基本办公软件和平面处理软件的使用方法。

3、能力

①具备提供规范化、个性化的技术服务能力。

②具备完成基本妆面、发型、整体造型效果图绘制能力。

③具备日常型、婚礼型、晚宴型盘发造型能力。

④具备按规范进行生活美容妆、晚宴妆、婚礼妆能力。

⑤具备运用服饰与造型基本原理与方法进行服装、色彩、饰品的搭配与制作能力。

⑥具备综合运用化妆、发型、服饰搭配进行生活、晚宴、婚礼等人物整体造型能力。

⑦具备选用和营销化妆品能力。

⑧具备待人接物的服务心理与礼仪能力。

⑨具有管理门店的基本能力。

⑩具备使用专业系统管理软件和修图软件的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

专业（技能）课包括专业基础课，专业核心课。

（一）公共基础课程

本专业公共基础课包括公共基础必修课程和公共基础拓展课程。公共必修课程为语文、数学、英语、思想政治、体育与健康、历史、艺术、信息技术。物理为机电技术应用、汽车运用与维修、计算机应用、焊接技术应用专业必修。公共基础拓展课程为：国防教育、劳动教育、就业指导。

表 2 公共基础必修课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求
1	中国特色社会主义	通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	主要以 1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善。 2. 中国特色社会主义经济 3. 中国特色社会主义政治 4. 中国特色社会主义文化 5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设。 6. 踏上新征程 共圆中国梦 中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	教学要立足中国特色社会主义新时代新要求，结合中职学生知识水平、年龄特征、所学专业特点及相关行业和产业发展情况，强化社会主义核心价值观的价值引领，通过创新教学方式方法，引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中，学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。
2	心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	1. 时代导航，生涯筑梦。 2. 认识自我，健康成长。 3. 立足专业，谋划发展。 4. 和谐交往，快乐生活。 5. 学会学习，终身学习。 6. 规划生涯，放飞理想。	可采用人物访谈、角色扮演、活动体验、小组讨论、数字故事、小组讨论、事例解读、案例讨论、情绪表演、情绪调节小实验、观看“大国工匠”专题片主题活动、经验交流等方式，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导。
3	哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	1. 坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路； 2. 用辩证的观点看为题，树立积极的人生态度； 3. 坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力； 4. 顺应历史潮流，确立崇高的人生理想； 5. 在社会中发展自我，创造人生价值	以议题的形式，通过阅读讨论，演讲比赛、主题班会、社会调查、采用案例分析、观看影视作品等方式阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

4	职业道德与法治	<p>通过本部分内容的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感悟道德力量。 2. 践行职业道德基本规范。 3. 提升职业道德境界。 4. 坚持全面依法治国。 5. 维护宪法尊严。 6. 遵循法律规范。 	<p>以议题的形式,可列举事例、观看视频、诵读道德格言、可通过参与或举办“道德讲堂”活动,事例分析、角色扮演、分组讨论等、体会分享、模拟立法听证会、观看专题教育片、开展“以案说法”活动等方式达成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生尊重自己和他 人,平等待人,真诚礼貌。 2. 认同公民道德和职业道德基本规范,以遵守道德为荣,以违背道德为耻,崇尚职业道德榜样,追求高尚的道德人格。 3. 尊重法律规则,履行法律义务,崇尚公平正义等目标。
5	语文	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,进一步培养学生掌握基础知识和基本技能,强化关键能力,使学生具有较强的语言文字运用能力,语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维与体验、审美鉴赏与评价、传承中华优秀传统文化、关注、参与当代文化几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>	<p>中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容,由8个专题构成。职业模块是限定选修内容,由4个专题构成。专题1、专题2必选,专题3、专题4任选1个。3. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能;深刻领会并完整把握语文学科核心素养4个方面的内涵、表现及其相互关系合理设计教学活动。 2. 以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学。 3. 体现职业教育特点,有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合,重在实践与应用。 4. 教师要打破课堂内外、学科内外、学校内外的界限,引导学生在实际生活中结合专业特点学语文,用语文,逐步掌握运用语言文字的规律。 5. 提高信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变,要借助信息技术改变教学内容的呈现方式,引导学生有效整合语文学习资源,更好地理解学习内容。
6	数学	<p>中等职业学校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上,通过中等职业学校数学课程的学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提的运思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习,提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中,使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>	<p>中等职业学校数学课程分三个模块:基础模块、拓展模块一和拓展模块二。</p> <p>基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展,包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容,包括七个专题和若干数学案例。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中等职业学校数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务,培育和践行社会主义核心价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 2. 教学要遵循数学教育规律,围绕课程目标,发展和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务; 3. 教学中,教师应根据数学学科特点、学生认知规律和专业特点,突出主体地位,采用启发式、探究式、合作式、参与式及社会实践等多种教学方式; 4. 教学要体现职教特色,遵循技术技能人才成长规律,在实践和应用的过程中,促进学生读懂数学语言、说清数学知识、解决实际问题; 5. 教师要主动适应信息时代背景下的数学教学方式,结合数学学科特点,将信息技术与数学课程深度融合,有效实施中等职业学校数学课程的信息化教学。 6. 教学中要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。
7	英语	<p>中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,在义务教育的基础上,进一步激发学生英语学习的兴趣,帮助学生掌握基础知识和基</p>	<p>英语课程由基础模块、职业模块和拓展模块三部分组成。基础模块是必修内容,基础模块教学内容由主题、语篇类型、语言知识、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针,坚持立德树人,发挥英语课程育人功能,落实立德树人根本任务,发展和提升学生英语学科核心素养; 2. 应围绕课程标准规定的学科核心

	<p>本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</p> <p>能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</p> <p>能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p>	<p>文化知识、语言技能、语言策略六部分构成。职业模块是为提高学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要而设置的任意选修内容。</p>	<p>素养与目标 要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，开展活动导向教学，落实学科核心素养创设教学情境，通过组织小组讨论、同伴互助、合作学习等活动完成课程任务；</p> <p>3. 尊重差异，促进学生的发展，在教学中，教师应依据学生的学习风格、学习经历、学习动机、学习兴趣、语言水平和学习能力，有效整合课程内容，运用信息技术，促进教与学方式的转变，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择；</p> <p>4. 应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。</p>
8	<p>体育与健康</p> <p>中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全 知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p>	<p>中等职业学校体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块包括体能和健康教育2个子模块。主要包括体能发展的基本原理与方法等内容；健康教育包括健康的基本知识与技能。拓展模块包括拓展模块一和拓展模块二。其中，拓展模块二为任意选修，拓展模块一包括球类运动等7个运动技能系列。</p>	<p>1. 中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，发挥体育独特的育人功能。</p> <p>2. 遵循体育 教学规律，提高学生运动能力，</p> <p>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。</p> <p>4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性。</p> <p>5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力和根据不同教学内容所蕴含的学科核心 素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。</p>

9	艺术	<p>中等职业学校艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课程学习,参与艺术实践活动,掌握必备的艺术知识和表现技能。 2. 结合艺术情境,依据艺术原理和其他知识增强审美理解,提高审美判断能力,陶冶道德情操,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣。 3. 根据一个主题或一项任务,运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法培养创新意识与表现能力。 4. 从文化的角度分析和理解作品,认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深,热爱中华优秀传统文化,增进文化认同,坚定文化自信,尊重人类文化的多样性。 	<p>艺术课程由基础模块和拓展模块两部分构成。</p> <p>基础模块是各专业学生必修的基础性内容,与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接,包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践。</p> <p>拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容,包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。</p>	<p>艺术课程教学是落实课程目标,培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究,按照本课程标准,结合专业和学生特点,选择教学内容,制定教学目标,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 准确理解艺术学科核心素养,科学制定教学目标。 2. 深入分析艺术课程结构内容,加强课程衔接整合。 3. 遵循身心发展和学习规律,精心设计组织教学,通过案例教学、问题导向、情境模拟、专题研习、艺术实践和展示交流等形式,引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习,坚持“做中学、做中教”。 4. 积极适应学生职业发展需要,体现职业教育特色,教师要根据艺术学科核心素养与课程目标的要求,选择合适的拓展模块内容开展研习,教师在教学中要强化艺术实践,注重与专业课程的有机结合,突出应用性。
10	历史	<p>历史课程的目标是落实立德树人的根本任务,使学生通过历史课程的学习,掌握必备的历史知识,形成历史学科唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面的核心素养。让学生进一步了解人类社会形态发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果,增强历史使命感和社会责任感,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观,塑造健全人格,养成职业精神。</p>	<p>中等职业学校历史课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容,包括“中国历史”和“世界历史”。基础模块Ⅰ“中国历史”内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史,基础模块Ⅱ“世界历史”内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史;拓展模块是满足学生职业发展需要,供学生选修的课程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师要树立基于历史学科核心素养的教学理念,结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面,合理设计教学目标、教学过程、教学评价等; 2. 教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式,结合教学内容,创新教学形式、教学过程和教学方法,开展多元化的教学方式多种形式的教学; 3. 教师应结合专业人才培养方案,创设与行业、专业相近的教学情境,设计体验未来职场的教学活动,探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式,注重历史学习与学生职业发展的融合; 4. 教师应在历史教学中有效运用现代信息技术,利用互联网的资源共享和交互能力,创设历史情境,拓宽历史信息源,促进学生的深度学习。
11	信息技术	<p>中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务,在完成九年义务教育相关课程的基础上,通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>课程通过多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;在数字化学习与创新过程中</p>	<p>信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分组成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。</p> <p>拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作10个专题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在实施教学时,教师要贯彻立德树人的宗旨,准确把握中等职业学校信息技术课程的性质、任务和目标要求,发掘课程中的德育因素、关注学生综合能力的培养,在课程教学中融入为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感,将本学科核心素养内涵贯穿教学过程的始终。 2. 在实施教学时,学校和教师应依托产教融合与校企合作,立足职业岗位需求,将信息技术的课程学习与学生的职业发展需求深度融合。 3. 要遵循技术技能人才培养规律,坚持“做中学、做中教”,体现职业教育特点。 4. 要积极将信息化教学理念应用于教学实践中,充分运用新一代信息技术手段、数字化教学资源和网络化、智能化的教学环境,突出教学重点、解决教学

	培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	难点，优化教学过程，创设以学生为中心的学习情境，创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。
--	--	--

表3 公共基础拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求
1	国防教育	本课程以国防教育为主线，通过本课程的学习，帮助学生了解国防，关心国防，树立居安思危的国防观念，增长知识，培养生活自理能力，养成良好生活习惯。通过国防常识、国防地理、国防科技等各方面教学使学生掌握部分浅易的国防常识、国防科技等知识，加强国防教育建设，一方面能够增强中职生的责任心，另一方面可以通过具体的国防教育行为提升中职生的爱国热情。	国防教育由国防教育理论课和军事体育课组成。国防教育内容主要有：我国的国防、国防法规和动员、我国的武装力量、现代军事高新技术和军事基本技能几个部分； 军事体育课内容主要有：单个军人队列动作、野外生存、战场救护、宿营与警戒、轻武器的应用。	教学中应针对教学目标设计教学活动，并运用适当教学方法与教学资源实施教学，教学活动配合各校学生素质教学环境设备等条件之差异，适当安排教材与进度。教学过程中引导学生研讨活动与教学者讲解并重。 教学方式应结合教材内容实施讲解、示范、讨论、辩论、测验、电化教学、采访或专题研究等多元教学方式，鼓励学生阅读补充读物，多元运用图表、投影片模型等辅助教材，以增进教学效果。
2	劳动教育	劳动教育是一门涉及面广，融知识性、技术性、实践性及教育性于一体的综合学科，在培育人才中发挥着重要作用。通过劳动教育课程，要帮助学生形成基本的劳动意识，树立正确的劳动观念；发展初步的筹划思维，形成必备的劳动能力；养成良好的劳动习惯，塑造基本的劳动品质；培育积极的劳动精神，弘扬劳模精神和工匠精神。在劳动教育中，既要培养学生的基本素质，又要引导学生掌握一定的基本劳动技能，同时具有创新精神和环保意识，以便更好地完成劳动教育的教学任务。劳动教育要重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。	劳动教育课程内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务。	重视理论与实际结合，激发学生的学习兴趣在教学过程中，教师可搜集与课程内容相关的案例、故事、视频、拓展知识等，用榜样力量、身边的人和事，引导学生参与劳动，懂得劳动的意义。 重视课堂互动，营造良好的学习氛围 注重实践活动，提高学生的实践能力。劳动教育课程的最终目的是培养学生的劳动意识与劳动技能，教师可通过设计不同形式的实践活动，让学生参与其中，亲身体验劳动，感受劳动的魅力，掌握劳动技能，从而认识到热爱劳动是中华民族的美德，明白劳动对于追求幸福生活的重要性。
3	就业指导	通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念；使学生了解职业的有关概念、职业生涯规划以与发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德与职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息与就业创业的基本知识；使学生具备能进行生涯决策、搜集就业信息、求职面试、正确的处理与同事、领导的关系，适应新环境，具有初步创业能力。	本课程包含职业与就业、职业生涯规划、就业准备、求职技巧、权益保障、职业发展6个部分	本课程遵循“教师引导，学生为主”的原则，采用讲解、多媒体演示、场景模拟法、讨论、翻转课堂等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。 讲解法主要用于讲授本课程的基础知识、行业岗位知识等理论性较强的知识。多媒体演示法：激发其学习兴趣和积极性的同时，不断提高其知识储备能力和综合文化素质。场景模拟法：提升知识的实际应用能力和职业素养。讨论法：提升交际能力、思辨能力、解决实际问题的能力等。 教师在教学过程中，可根据学生的实际情况灵活选用教学方法，因材施教，尽量照顾到每一个学生的学习需求。

(二) 专业(技能)课程

1. 专业基础课程

专业基础课程包括

表 4 专业技能课程

分类	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
专业基础课	美术基础	本课程围绕人物整体造型表现展开教学,以认识绘画基本知识为基础,根据人物形体结构特点,立足于整体,局部强化训练,结合妆容设计、发型发饰设计等具体表现要求制定教学内容。通过理论知识的讲解,大量临摹效果图以及创作性绘制的训练方式使学生能够分析人体动态,学会人物五官刻画、妆发设计表现以及整体造型手绘表达,提高学生的技法功底和审美能力。	了解素描造型基本方法,素描基础素描几何体色彩基础	1,素描部分 了解素描造型基本方法,掌握刻画人物的面部结构与五官方法。以几何形体写生为基础,后衔接五官单体写生临摹,颅骨与石膏临摹针对肌肉和骨骼对面部的支撑做详细剖析,最后插入单色的妆面效果图及服饰画基础由浅入深,针对写生要求高,不易掌握,适当地临摹训练设置可大大提高效率。 2,色彩部分 能运用色彩的对比和调和进行发型效果图妆容的效果图、整体造型效果图绘制以色彩基础知识为基础,后衔接彩铅妆面效果图、服饰画的绘制,针对不同妆型妆面给予讲解、临摹,最后以整体造型创意绘制收尾
	形体管理	掌握形体学科的基本理论和相关学科的基本知识及塑造形体美的一般规律。掌握形体训练的基本技术,基本技能和各类动作的基本核心动作,提高身体灵活性和可塑性,提高鉴别和评价形体美,动作美,气质风度美及表现美的基本能力。	第一章 形体认知篇 第二章 形体基础篇 第三章 形体塑造篇 第四章 科学健身篇 第五章 体能训练篇	学习本课程 要求学生掌握形体训练的基本理论知识,提高对不良姿态的矫正能力和对音乐的感知与理解能力,将体验和领悟到的形体知识在实践操作的练习中再现,在已有知识的基本上,循序人体运动规律和形体运动特点合理创编一些简单的形体组合,使其终身受益。
	服务礼仪	了解现代社交礼仪的基本概念、规范、原则	了解现代社交礼仪的基本概念、规范、原则	掌握服务礼仪,美发与形象设计及办公室仪容仪表的基本知识:能运用规范服务人员的仪态、礼貌语言进行美发与形象设计服务工作。

	<p>消费心理基础</p>	<p>通过对本章内容的学习,了解商品价格的心理功能和影响因素,熟悉消费者的价格心理特征,掌握商品定价与调价心理策略的实际应用技巧。</p>	<p>1、感觉过程的心理活动。 2、情绪、情感的概念,类型,外部表现。 3、意志与意志的特征。 4、消费者意志过程的实现复制全文。 5、消费者意志品质的基本特征。</p>	<p>通过对本章内容的学习,学员应该从分析消费者心理现象出发,了解消费者心理活动的认识过程、情感过程以及意志过程,掌握这些心理活动的特征及其与消费者行为的关系。</p>
<p>专业核心课</p>	<p>洗护发技术</p>	<p>通过本课程的学习和训练,学生能有效的与顾客交流沟通,能熟练地进行洗发、护发操作,达到四级美发师职业资格要求。</p>	<p>1)洗护师的职业道德与工作职责 2)头皮和毛发生理学 3)穴位原理 4)洗发的流程及手法:自我介绍、洗发流程、洗护手法练习一头部舒缓 推洗护手法练习一 一指腹洗、洗护手法练习按摩手法 5)头发的护理技术</p>	<p>掌握发质以及头皮受损的原因;能对头发和头皮状态进行测试和评估;能根据发质选择护发产品;能使用不同的方法对头发和头皮进行清洁;能按规范程序进行头、肩、颈部按摩;能按规范程序进行头发和头皮进行护理</p>
	<p>剪发技术</p>	<p>通过本课程的学习,让学生掌握修剪发技术的基本概念、要求及根本方法,掌握基本知识及技巧,掌握发型制作的基本概念、要求及根本方法,能运用“三维立体”原理,塑造、设计出符合不同人物的发型方案。通过发型专业理论知识,基础技巧与知识的学习,并具备一定的独立设计发型的能力。培养学生对本专业的学习兴趣,开拓学生的创造性思维,提高审美情趣。</p>	<p>发型的面及转角线、15个基准点、9条主设计线(分区线)、5条副设计线(分发线)、提拉法、提拉角度、设计线、切口及剪刀修剪位置、手指位置、剪裁方法,同时还要了解发型的“型”的构成要素,那就是结构轮和纹理。</p>	<p>1. 稳(在拉发时所用的力量问题) 2. 准(这个准字包含了,剪发的位置要准,梳理发片的位置要准,发丝误差计算我们论毫米计算,将我们剪发的误差降到限度。) 3. 透(梳理通透,梳顺发丝是我们做成功发型的关键性因素。) 4. 齐(要求你的手指要判断准确,然后要正确地使用剪刀剪断发丝,所留下的痕迹要清晰可见,不可以有毛查出现,整体看来是一个很平整的外线。) 5. 净。(我们这里说的净,是指分线要干净,不可以有藕断丝连的现象,分线的干净程度直接影响到我们对发型的视觉判断,)</p>
	<p>吹风造型</p>	<p>帮助学生掌握剪吹造型设计技能,让学生了解日韩剪吹造型:完美吹风要素、吹风技</p>	<p>1,发型设计概念理论2,美发工具认识与运,3,示范洗发水</p>	<p>使学生了解吹发型,必须了解发型的纹理与纹理流向,内外结构,要按照长度采用不同的吹风技巧,这样才能使</p>

<p>技术</p>	<p>巧解密、时尚吹风造型密码、时尚剪吹结合造型实操(数款)、顾客的风格判断解析 科学剪吹基理要素:人体头部骨骼生理知识、脸形和头型设计分析、沙宣剪吹、汤尼盖剪吹 发型与发质:吹梳技术、发型设计要素、发质对发型设计的影响、吹梳造型、吹梳技艺、假发的种类和运用。</p>	<p>种类讲解,4 专业洗、护、染烫等产品分析 5, 吹风造型的:翻位、挑拉、外拉翻、内拉翻, 转推、压、卷、挑示,6, 发师具备条件及管理</p>	<p>发型呈现出圆润饱满蓬松自然的效果。吹风以梳理为主其目的是整理整理线条,块面,使其顺畅,调整线条的弹力流向和弧度。</p>
<p>烫染发技术</p>	<p>能力目标 1、能够掌握干洗的技巧和服务流程 2、能掌握修面的程序和技巧 3、能掌握漂染发造型 4、能掌握烫发技术要领 知识目标 1、明确了解干洗的作用以及操作特点 2、明确修面的顺序 3、掌握基础推剪的技能 4、了解基础修剪的方法以及操作的技能 5、了解头发改变颜色的原理 6、了解烫发时头发变形的原理 能力目标 1、能熟练为各类顾客设计服务流程 2、能根据顾客特点,为其提供烫染发型。 3、能熟练掌握各种技能的技巧</p>	<p>干洗指压 修面 基础推剪 基础修剪 漂染整体造型 烫发造型</p>	<p>掌握染发剂的组成和作用;能正确选择染发设备、染发工具、染发产品;能按规范程序进行全染发、局部染发操作;能根据顾客人体、发质条件进行染发造型设计。了解烫发原理;掌握烫发药水的组成和作用;能正确选择烫发设备、烫发工具能按规范程序进行各类卷杠操作;能根据顾客体型、发质条件进行烫发造型设计</p>
<p>盘发技术</p>	<p>1. 知识目标:掌握发型的盘卷设计原理,发型的基础操作知识,运用发型设计理念创作人物造型。 2. 职业技能目标:使学生掌握生活及新娘盘发技巧、晚装设计技巧,掌握基础盘发手法及组合运用手法,在实际操作中运用所学知识、独立完成简单</p>	<p>1. 发型设计基础知识 2. 盘发的基础知识 3. 编发 4. 日常发型,新娘发型,晚宴发型,舞台发型</p>	<p>按规范进行盘发的基本技法(扎束、缠绕、发结、发环、发卷、波纹、逆梳)操作:会进行两股鲜编织、三股辫编织、四股群编织的发辫造型:能规范进行扎髻、包髻.扎、包混合营造型进行发髻造型:能进行日常型盘发、婚礼型盘发、晚宴型盘发造型</p>

	<p>发型,并配合整体人物表现需要达到独立设计能力。</p> <p>3. 职业素质养成目标:培养学生审美素养,提高学生发型动手操作能力,人物造型创作能力。</p>		
<p>化妆造型技术</p>	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握化妆造型的概念与要素。 2. 掌握化妆设计基础知识。 3. 掌握生活美容化妆的方法及操作技巧。 4. 掌握摄影化妆的方法及操作技巧。 <p>职业技能培养目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确使用各类化妆品及工具。 2. 掌握美容化妆造型设计的程序和方法。 3. 掌握五官的矫正化妆技巧。 4. 掌握生活美容化妆的方法及操作技巧 <p>职业素质培养目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生化妆设计观念、观察能力、表现能力 2. 引导学生通过化妆设计进入人物形象设计领域这样的过程, 3. 兼顾一定表现能力,促进学生职业素质的养成。 	<p>第一单元 化妆基础理论</p> <p>第一章: 化妆的基础知识</p> <p>第二章: 化妆品及化妆工具的使用</p> <p>第三章: 化妆色彩的基础知识</p> <p>第二单元 局部修饰理论与技术</p> <p>第四章: 局部化妆步骤与矫正方法</p> <p>第三单元 化妆的应用理论与技术</p> <p>第五章: 生活艺术化妆造型</p> <p>第四单元 化妆的应用理论与技术</p> <p>第六章: 艺术化妆造型</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生在教学过程的主体参与度,引导学生积极思考,培养其分析问题、解决问题的能力。 2. 采用多样化的组合教学方法:理论讲授、分组练习、现场演示操作等方法。

七、教学进程总体安排

第一至五学期每学期教学时间为 20 周(含入学教育、劳动教育、复习考试等),第六学期岗位实习 6 个月(24 周),周学时为 30 学时,三年总学时数为 3420,其中公共基础课程教学时数 1296

(1224), 占总学时数的 38% (36%), 实践教学学时数为 1980, 占总学时数的 54%; 选修课程占总学时 13%。

16-18 学时为 1 学分, 三年总学分 195, 其中入学教育、军训、劳动与社会实践、毕业教育等活动每周记 1 学分, 共 5 学分。寒暑假第一、二学年 12 周, 第三学年 8 周。

表 6 教育教学时间分配表

学期	教学实训	复习 考试	入学教 育及军 训	劳动与社 会实践	毕业教 育	岗位实习	假期	全年 周数
一	18	1	1				12	52
二	18	1		1				
三	18	1		1			12	52
四	18	1		1				
五	18	1			1		8	52
六						24		

表 7 (美发与形象设计) 专业课程设置和时间安排

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期 (每学期教学时间 18 周)												占总学时比
								一		二		三		四		五		六		
								总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	
公共基础课	中国特色社会主义	SF0000001B01	必修	考试	36	36		36	2											公共课占比
	心理健康与职业生涯	SF0000001B02	必修	考试	36	36			36	2										

核 心 课	剪发技术	MF7501103B0 2	必 修	考 试	21 6	54	162					10 8	6	10 8	6				
	吹风造型 技术	MF7501103B0 3	必 修	考 试	25 2	54	198					72	4	12 6	7	54	3		
	烫染发技 术	MF7501103B0 4	必 修	考 试	90	18	72					90	5						
	盘发技术	MF7501103B0 5	必 修	考 试	18 0	90	90	90	5	90	5								
	化妆造型 技术	MF7501103B0 6	必 修	考 试	12 6	18	108	72	4	54	3								
小计					93 6	270	666	162	9	14 4	8	27 0	1 5	23 4	1 3	12 6	7	0	0
实 习 实 训 课	美发综 合实训	MF7501104B0 1	必 修	考 查	23 4	36	198									23 4	1 3		
	美发岗 位实习	MF7501104B0 2	必 修	考 查	72 0		720											72 0	
	小计					95 4	36	918	0	0	0	0	0	0	0	0	23 4	13	72 0
素 养 拓 展 课	国防教 育	SF0000005X 01	选 修	考 查	14 4	144		36	2	36	2	36	2	36	2				
	劳动教 育	SF0000005B 01	必 修	考 查	18		18									18	1		
	就业指 导	SF0000005X 02	选 修	考 查	36	36										36	2		
小计					19 8	180	18	36	2	36	2	36	2	36	2	54	3	0	0
合计					34 20	144 0	1980	540	3 0	54 0	3 0	54 0	3 0	54 0	3 0	54 0	30	72 0	0

选修课占比

13%

八、实施保障

（一）师资队伍

1, 师资队伍数量

专任专业教师与在籍学生比达到 1:20, 专业教师数不低于专任教师数的 50%。

2, 师资队伍结构

本专业应具有美发与形象设计专业教师，持有和美发与形象设计专业相适应的职业资格证书。

培养专业带头人，在现有教师中选拔 1 名具备双师素质的教师进行重点培养，从事美容美发、形象设计专业方向。专业带头人能对行业、企业开展技术开发、技术推广、技术应用的服务工作，并参与各级课题的研究，承担课程改革任务，参与特色教材的编写。培养高技能的专业带头人 1 名。多方面提高专业带头人的专业建设和管理能力，安排专业带头人培训，学习先进的职教理论、专业建设理念和先进的教学管理理念，使其具备带领教学团队开展专业与课程建设的能力。落实专业带头人下企业挂职锻炼，参与企业的技术攻关和产品研发，在产学结合过程中，提高专业技术水平。

培养骨干教师，通过到企业挂职锻炼、参与美容美发、形象设计教师工作室等多种渠道培养提高业务水平，使骨干教师队伍成为课程建设、技术服务及产学研结合的主力军。培养 5 名骨干教师，组织参加各级教学研究、课题研究工作、参加各类技能培训，并取得技师或相应的职业资格证书，成为美发与形象设计专业教学的中坚力量。同时发挥骨干教师对兼职教师的引导作用，通过上示范课等多种方式对兼职教师的教学方法进行重点指导。

努力实现“双师型”教师比例不低于专业课教师的 30%。双师型教师队伍建设，通过组织教师参加有关部门的技能培训、下企业挂职锻炼、全体专业教师暑期下企业实践一个月等方式，提高教师技能水平，组织教师参加各类技能考级。

3, 师资队伍素质

根据 2018 年教育部《新时代中小学教师职业行为十项准则》的有关规定,本专业专任教师应具有良好的师德,做有理想信念,有道德情操,有扎实学识,有仁爱之心的老师,争做学生锤炼品格,学习知识,创新思维,奉献祖国的引路人。具备德育工作,专业教学,实训指导,信息技术应用等能力。

(二) 教学设施

1. 教室

理论课教室应确保建筑安全、环保达标、卫生清洁、照明充足,配备黑(白)板、建设多媒体教室、互联网接入或创设 Wi-Fi 环境等信息化教学设施满足信息化教学需求。

2. 校内实训基地

本专业校内实训基地必须具备的实训室及主要工具可同时段满足 50%的在校学生进行实训操作。

本专业校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、设施设备及数量见下表:

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	美发实训室	连椅洗头盆	10 个
		美发镜台	40 个
		美发工具车	40 辆
		美发椅	40 把
		护发仪	2 台
		烫发仪	2 台
		烘发仪	2 台
		焗油机	2 台
		消毒柜	1 个

		冷、热水设备	1套
		投影仪	1台
2	化妆实训室	化妆镜台	20个
		化妆工作椅	40把
		服装	若干套
		电动幕布	1套
		投影仪	1台
		冷、热水设备	1套
		台盆	2个
3	美甲实训室	美甲工作台	20个
		化妆工作椅	40把
		美甲灯	20盏
		光疗机	20台
		打磨机	20台
		消毒柜	1个
		冷、热水设备	1套
		台盆	2个
		电动幕布	1套
		投影仪	1台
4	绘画实训室	画板	40个
		画架	40个
		石膏像	100个
		画凳	40个
		射灯	20盏
		写生台	10个
		照相机	1部
多媒体设备讲台	1个		
5	整体造型实训室	化妆镜台	20个
		化妆工作椅	40把
		冷、热水设备	1套
		台盆	2个
		电动幕布	1套
		投影仪	1台
		饰品展示柜	2个
		衣柜	2个
更衣柜	2间		

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 40 人/班配置。

3. 校外实训基地

学校拥有 3 家相对稳定的美发与造型设计企业作为校外实训基地，校企密切结合，教学深度融合关系，并签订校外实训及就业基地

协议。学生通过课程《岗位实习》在企业生产一线上岗工作，锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，把理论和实践结合起来，提高岗位技能，了解自己未来的发展方向，进一步养成良好的职业素养，为正式就业打下基础。

（三）教学资源

1、教材选用

选用符合国家中等职业学校专业教学标准的教材，教材要体现“升学与就业并重”的办学方向。教材选用严格落实教育部印发的《职业院校教材管理办法》和《山西省四方中等技术学校教材选用管理办法》，优先选择国家统编中职类教材、国家规划中职类教材；选择符合学生认知规律和课程设置要求，遵循“适用、实用”、“够用”的原则；选用体现新技术、新工艺、新规范便于实现“教、学、做”三位一体的教学形式的高质量教材。

2、图书文献配备

丰富图书馆专业工具书及专业藏书量和电子图书，确保生均不少于30册。

重视优质教学资源建设和网络信息资源的开发与利用，构建与该课程配套的相关资源。一是并配以直观形象的图片、动画、视频、音频、电子教案、虚拟软件等。二是积极建设实训项目库、考核试题库、技能鉴定库、教学案例库等教学资源库。三是充分运用网络课程资源组织教学，使教学内容从单一走向多元，使学生的知识和能力的拓展成为可能。

3. 数字资源配备

配备教学需要内容丰富，形式多样的数字资源，如数字音频、数字视频、多媒体软件、模拟软件、网络课程、实训项目库、考核试题库、技能鉴定库、教学案例库等。

(四) 教学方法

1. 教学模式的改革

采用项目教学、模块教学、情境教学等新型教学模式。

激发学生的兴趣，充分调动了不同层次学生学习的主动性和积极性，使不同层次的学生都有较大的收获。有了成功的感觉，也就产生了较浓的兴趣。有利于组织课堂教学，模块教学，教师可以针对不同班级的实际情况，设计出不同的教学方案，灵活掌握课堂授课内容及速度，在实际教学中，可以从全局出发考虑所有学生的需求来确定授课内容，因材施教，有的放矢地进行教学活动。因此更能节省教师的劳动，提高教学效率。形成良好的学习氛围，在教学中，学生起点和终点水平比较明确，教学是在规定级别中进行的，所以成绩评定比较合理，在同一级别中，教师和学生都能对教学质量有比较性的鉴别，增强了竞争的意识 and 气氛，也有利于形成了一种自觉学习的氛围。

2. 教学过程对接生产过程

广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法。启发式教学是一种以启发思维为目标的教学方法，通过提供问题或者引导探索，鼓励学生主动思考和解决问题。启发式教学有助于培养学生的独

立思考和解决问题的能力。在启发式教学中，教师不是简单地给出答案，而是引导学生自己思考并找到解决问题的方法。通过这样的过程，学生可以培养独立思考和解决问题的能力，提高自主学习的能力和自信心。探究式学习是一种以问题为中心的学习方法，通过让学生自主发现和探索，培养其问题解决和合作能力。在学前教育中，探究式学习可以激发儿童的学习兴趣和主动性，培养其探索和实践的能力。首先，探究式学习可以激发学生的学习兴趣和主动性。通过提供开放性的问题和情境，学生可以自由地选择探索的方向和方法，从而激发他们的学习兴趣和主动性。

3. 信息技术的运用

呈现方式灵活多样。在信息技术的支持下，教师需要展示给学生的内容已不再像过去那样只能靠板书、实物、挂图、幻灯等，而是可以通过文字稿本、图片文件、影音文件、动画、超媒体链接等方式灵活多变、生动形象地呈现给学生。通过对多种感官的刺激以达到巩固记忆、加深理解的目的

优化教学设计。信息技术的应用使得教师的教学设计得以充实，更趋合理，给教师一个更广阔的发展空间。教学目标的制定、教学资源的配置、采取什么样的教学策略和教学方法、安排怎样的教学结构以及信息反馈等多个教学环节在信息技术的支持下都有了很大的变革。

改变学生的学习方式。呈现方式的变革和教学设计的变革必然带来学生学习方式的变革。在教学过程中，学生是主体，教师是学生学习的

引导者和帮助者。学生通过自主学习、小组讨论等多种形式实现对新知识的自我意义建构和意义重组,加深对旧知识的理解同时可以培养学观察能力、动手能力、分析能力、语言概括能力和创新能力,从而提高学生理论联系实际的能力和运用科学知识解决实际问题的能力极大的激发了学生学习的兴趣和求知欲。很好的调动了学生学习的积极性和主动性。变“要我学”为“我要学”,使学生“喜学”、“爱学”、“善学”。学习效果非常好。

(五) 学习评价

1、评价原则与标准:德育为先,技能为重,五育兼顾。

思想品德:依据教育部颁布的《中等职业学校学生公约》、学校制定的学生日常行为规范,制定思想品德评价方案与细则;

专业知识与技能:依据专业教学标准和课程标准,针对学校专业教学特点,制定具体的专业知识与技能评价细则。

科学文化知识与人文素养:依据教育部颁布的公共基础课课程标准,制定公共课教学质量评价细则。

2、评价主体:努力实现多元化,评价学生的主体应包括授课教师、企业技术指导人员,还应该包含学生实习中的同行等。

3、评价方式:采取过程评价与结果评价相结合,职业技能鉴定与学业考核相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项目完成情况作为学生质量评价的重要组成部分;把以赛代考、以证代考纳入评价体系。鼓励学生在校期间,积极参与技能比赛,参加国家指定的职业技能鉴定机构的鉴定考核,获得专业认可的职业资格证书

书或技能等级证书，确保毕业生在合格的基础上有特长，增强就业竞争能力。

4、评价结果：课程总成绩为 100 分，其中过程性考核占总成绩的 40%，课程结业考核占总成绩的 60%，总成绩 60 分为及格。

（六）质量管理

建立并完善人才培养质量保障机制，发挥教育教学相关标准在专业人才培养中的基础性作用。

1、事前设计、规划

坚持把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，切实提升思想政治工作质量；严格按照国家规定开齐开足公共基础课程；构建基于职业岗位调查、典型工作任务分析基础上的专业课程体系；专业技能课程突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

2、事中监督、控制

从学生的日常行为规范，到学校的各种评价考核制度，各个环节的规章制度应该严格质量标准，认真执行落实标准，依靠制度管理和约束师生的行为。积极探索符合职业教育规律和特点的考核形式、方法与手段的改革，有效地促进教学。

3、事后总结、改进

积极进行教学改革，研究了解学生的心理特点和接受能力，使用学生喜闻乐见的教学方法，充分利用各种教学资源，注重实际工作任务情境的模拟，以行动导向为主的项目教学法、案例教学法和情景教

学法等方法，提高课堂教学效率。

九、毕业要求

学生通过三年在校学习，按照本专业人才培养方案规定，修完所有课程，全部考核合格，取得美发师和化妆师的资格证书，必修课不低于 58 学 分，选修课不低于 13 学分；并完成入学教育、国防教育、劳动实践、岗位实习、毕业教育等教育教学活动；德育考核符合《山西省四方中等技术学校 》要求，达到本专业 人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求，德智 体美劳综合考核成绩合格，准予毕业。

十、教学进程安排表、变更审批表

山西省四方中等技术学校
学期授课进度计划

XXXX—XXXX 学年第一学期

课程名称 _____

授课班级 _____

任课教师 _____

专业部负责人 _____

教学副校长 _____

年 月 日编制

课程目标说明

课 程		任课班级	
理论教学课时		实践教学课时	
知识 目标			
能力 目标			
思政 目标			

学期授课进度计划

学期教学时数（学时）		课程标准	
本课程总学时		名称 版本	
已讲授学时		使用教材	
尚需学时		名称 版本	
本 学 期 学 时 分	本学期教学周数	主要参考书	
	本课程周学时数	名称 版本	
	本课学期时数	必 要 说 明	。
	课堂讲授		
	实训操作		
	技能测试		
期末考试			
机 动			

山西省四方中等技术学校人才培养方案变更审批表

_____专业_____级

序号	变更前							变更后							调整类型： 增加/删除 课程，调整 开课学期， 增减学时
	课程名 称	课程编 码	课程性 质	开设学 期	学时			课程名 称	课程编 码	课程性 质	开设学 期	学时			
					小计	理论	实践					小计	理论	实践	
调整原因：															
专业部主任意见					教务主任意见					主管教学领导意见					
签字： 年 月 日					签字： 年 月 日					签字： 年 月 日					

校训：自立 自强 自尊 自爱
教风：爱生 爱岗 善教 博学
学风：勤学 苦练 精技 乐业
校风：明理 和谐 自信 正气

参编人员：王惠